

Fecha de Alta

11-09-2014

Versao

7 - 21/06/2017



FAMILIA CREA

LINHA MULTISUPERFICIE

### DESCRIÇÃO E TIPO

Acabamento brilhante multiaderente, elaborado a partir de copolímeros acrílicos e compostos de poliuretano. Boa resistência ao blocking. Pronto para usar. Sem cheiro.

### USOS

Exterior / Interior

Gesso

Pedra

Metal com primário aplicado

Obra

argamassa de cimento

Madeira maciça e chapada

### PROPRIEDADES

Nivelção

Poder de penetração

Resistência aos agentes atmosféricos

Resistência à água

Excelente retenção do brilho

Boa aplicabilidade

- Boa capacidade de cobertura

Transpirável ao vapor de água

Sem cheiro quando seca

Formulado com pigmentos e componentes não perigosos desde o ponto de vista toxicológico.

### CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Referencia Color	CREA ESMALTE LACA BRILLO BLANCO
Acabamento	Brilho
Peso específico	1,19± 0,05 kg/l
Viscosidade	20 +/- 3 PO
Sólidos em volume	37± 1
Sólidos em peso	48± 1
VOC	Cat. d/BA 150/130 (2007/2010): 130,00 g/l
Rendimento aprox. por demão	12-14 m <sup>2</sup> /L
Secagem tacto	(20°C HR: 60%): 1 h
Repintado	(20°C HR: 60%): 5-6 h
Cores	Branco e cores carta CREA.
Classificação	AFNOR: NFT. 36005 Famille I Classe 7b2

### PREPARAÇÃO DO SUPORTE

Confome DTU 59.1

#### Suportes novos

Gesso, cimento e seus derivados:

1. Esperar até ao seu total endurecimento.

2. Limpar o suporte de possíveis eflorescências e neutralizar as superfícies alcalinas. Aplicar massa de vidraceiro nos defeitos do suporte.

Fecha de Alta

11-09-2014

Versao

7 - 21/06/2017

3. Aplicar fixador ou Crea Esmalte Laca diluído.

Madeiras novas:

1. Aplicar sobre madeiras com um conteúdo de humidade inferior a 20%. Madeiras saudáveis, bem desengorduradas, sem pó e secas.
2. Se a madeira apresentar sinais de envelhecimento, deverá ser previamente lixada e imprimada, eliminando o pó com a ajuda de uma escova ou de qualquer outro meio mecânico.
3. Antes da aplicação, aplicar uma camada de imprimação com Crea Selladora.

Ferro e seus derivados:

1. Aplicar sobre suportes bem desengordurados, sem pó e secos. Se o suporte apresentar sinais de oxidação, eliminar o óxido com a ajuda de uma escova ou de qualquer outro meio mecânico.
2. Seguidamente, e previamente à aplicação, tratar com a imprimação adequada.

Galvanizado e metais leves:

Desengordurar perfeitamente e comprovar a aderência.

Se necessário, aplicar camada de imprimação com Ecoprimer.

### Restauração e manutenção

Gesso, cimento e seus derivados pintados:

1. Eliminar do suporte os produtos estranhos mal aderidos ou em mau estado, e abrir os poros fechados com lixa, ou empregando um meio mecânico. Comprovar a aderência e tratar como em obra nova.

Madeiras envernizadas ou pintadas:

1. No caso de madeiras envernizadas ou pintadas com velaturas de poro aberto, eliminar os produtos estranhos e as zonas mal aderidas ou em mau estado. Lixar ligeiramente, eliminar o pó da lixagem e seguir o mesmo procedimento usado para as madeiras novas.
2. Se as madeiras foram envernizadas com vernizes de poro fechado, como Vernizes Sintéticos ou Similares, eliminar por decapagem com Quitamont Universal, ou empregando meios mecânicos, e seguir o mesmo procedimento usado para as madeiras novas.
3. No caso de madeiras envernizadas com vernizes celulósicos ou poliuretanos, eliminar mediante decapagem com Quitamont Universal (cód. 3510) ou mediante meios mecânicos, e proceder de modo idêntico ao utilizado para madeiras novas.
4. Se as madeiras foram esmaltadas com esmaltes sintéticos, eliminar mediante decapagem ou mediante meios mecânicos, lixar até alcançar a madeira, e proceder de modo idêntico ao usado para as madeiras novas.

Ferro e seus derivados esmaltados:

1. Em pinturas em bom estado, lixar para abrir os poros, comprovando que a aderência seja perfeita.
2. Sobre pinturas em mau estado, eliminar a tinta velha com a ajuda de meios mecânicos ou químicos, e proceder de modo idêntico ao utilizado para os suportes novos.

Galvanizado e metais leves:

- 1.- Desengordurar completamente, e aplicar diretamente.

## MÉTODO DE USO

### Conselhos de aplicação

- Agitar o produto até obter uma mistura homogénea.
- Aplicar sobre substratos limpos e secos, eliminando a sujidade com a ajuda de desengordurantes ou detergentes e água limpa.
- Aplicar seguindo as indicações do quadro de aplicação anexo.
- Não aplicar o produto com temperaturas inferiores a 5 °C, nem em superfícies expostas a uma forte insolação.
- Não aplicar em situações de humidade relativa superior a 80%.

### Diluyente para diluição e limpeza

Agua

Metodo de aplicação	Diluição orientativa
Trincha	0-5%
Rolo	0-5%
Pistola air less	5-15%
Pistola air mix	5-15%
Pistola aerográfica	5-15%
Turbo de baixa pressão	5-15%

Fecha de Alta

11-09-2014

Versao

7 - 21/06/2017

## SISTEMA

### Processos por tipo de suporte

	Primario	Intermédia	Acabamento
<b>Decoração do metal</b>			
<b>MAX</b>	Crea Imprimación Antioxidante	Crea Esmalte Laca Brillo	Crea Esmalte Laca Brillo
<b>STD</b>	Crea Esmalte Laca brillo		Crea Esmalte Laca Brillo
<b>Tintas antigas em mau estado</b>			
<b>MAX</b>	Eliminar + Fijador	Crea Esmalte Laca Brillo	Crea Esmalte Laca Brillo
<b>STD</b>	Eliminar + Crea Esmalte Laca Brillo		Crea Esmalte Laca Brillo
<b>Tintas antigas em bom estado</b>			
<b>MAX</b>	Crea Esmalte Laca Brillo		Crea Esmalte Laca Brillo
<b>STD</b>	Crea Esmalte Laca Brillo		Crea Esmalte Laca Brillo
<b>Madeira</b>			
<b>MAX</b>	Crea Selladora	Crea Esmalte Laca Brillo	Crea Esmalte Laca Brillo
<b>STD</b>	Crea Esmalte Laca Brillo		Crea Esmalte Laca Brillo
<b>Ferro, aço</b>			
<b>MAX</b>	Crea Imprimación Antioxidante	Crea Esmalte Laca Brillo	Crea Esmalte Laca Brillo
<b>STD</b>	Crea Imprimación Antioxidante	Crea Esmalte Laca Brillo	Crea Esmalte Laca Brillo
<b>construção</b>			
<b>MAX</b>	Fijador	Crea Esmalte Laca Brillo	Crea Esmalte Laca Brillo
<b>STD</b>	Crea Esmalte Laca Brillo Diluido		Crea Esmalte Laca Brillo
<b>Galvanizado e metais ligeiros</b>			
<b>MAX</b>	Crea Imprimación Multiadherente	Crea Esmalte Laca Brillo	Crea Esmalte Laca Brillo
<b>STD</b>	Crea Esmalte Laca Brillo		Crea Esmalte Laca Brillo

## SEGURANÇA

Não comer, beber ou fumar durante a sua aplicação. Em caso de contacto com os olhos, lavar com agua limpa e abundante. Manter fora do alcance das crianças. Não verter os residuos no esgoto. Conservar o producto em zonas secas, baixo teto e a temperatura entre 5 e 35°C. Para mais informação, consulte a folha de segurança do produto.

## NOTA

Tempo de armazenagem máximo recomendado : 24 meses desde a fabricação na sua embalagem original perfeitamente fechado, guardado baixo teto e a temperaturas entre 5° e 35°C

Os dados aqui indicados estão baseados nos nossos conhecimentos actuais, ensaios de laboratório e no uso pratico em circunstancias concretas e mediante opiniões objectivas. Devido à impossibilidade de estabelecer uma descrição apropriada a cada natureza e estado dos diferentes fundos a pintar, resulta-nos impossível garantir a reprodução total em cada uso concreto.

## EMBALAGENS

0.5 L, 2.5 L